

COMUNICAZIONE N. 355 DEL 31 MARZO 2025

Ai GENITORI
alle ALUNNE e agli ALUNNI
ai DOCENTI
della classe 5A
Scuola Primaria
plesso *Civiglio*

OGGETTO: spettacolo teatrale “Cenerentola” - Teatro Sociale di Como

Si comunica che **lunedì 7 aprile p.v.** le alunne e gli alunni della classe 5A accompagnati dalle insegnanti si recheranno presso il Teatro Sociale di Como per assistere allo spettacolo “Cenerentola”.

Le alunne e gli alunni si ritroveranno in Piazza Verdi di fronte all’ingresso principale del teatro stesso alle ore 8.30. Al termine della rappresentazione svolgeranno le consuete attività didattiche presso un’aula dedicata della Scuola Primaria *Baracca*.

Le indicazioni organizzative dettagliate sono consultabili nel modulo di autorizzazione allegato alla presente circolare

Si ringrazia per la collaborazione

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Giuseppina Romina Porro

Firma autografata sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell’art.3, comma 2 del D. L.vo n. 39/93

DIDATTICA – AUTORIZZAZIONE GENITORI

Il/La sottoscritto/a	
padre / madre di	
classe 5 sez. A	X PRIMARIA Caviglio

☒ AUTORIZZO - ☐ NON AUTORIZZO MIO/A FIGLIO/A A PARTECIPARE

X all'uscita didattica che si terrà in data	7 aprile 2025	
a:	Como, Teatro Sociale - Spettacolo teatrale "Cenerentola"	
con partenza da scuola* alle ore 08:30	e rientro alle ore 14:00*	
Il/La sottoscritto/a condivide le esigenze organizzative comunicate dai docenti: ritrovo al mattino alle ore 8.30 presso Piazza Verdi (Como), di fronte all'ingresso del teatro; - dalle ore 8.30 alle ore 9.45 colazione in un esercizio storico all'interno della città murata; - partecipazione allo spettacolo teatrale indicativamente dalle 9.45 alle 12.00; *4. in caso di bel tempo: passeggiata per le vie del centro città e del lungolago, con pranzo al sacco e rientro in via Brambilla per le ore 14.00 circa. In caso di maltempo: rientro in via Brambilla per le ore 12.30 circa e pranzo al sacco nell'aula assegnata; - dalle ore 14.00 alle ore 16.00: attività didattiche presso la scuola Primaria <i>Baracca</i>; ore 16:00: termine attività didattiche. Cosa portare: zainetto con pranzo al sacco e merenda di metà mattina. Il materiale didattico necessario verrà comunicato i giorni precedenti l'uscita. Si consiglia un abbigliamento adeguato al meteo. Si ricorda che non è consentito portare smartphone. Si prega di compilare la delega al ritiro, in caso di necessità.		
Docenti accompagnatori: Blandini, De Vito, Guanziroli		
Il/La sottoscritto/a è a conoscenza che il costo individuale è di: La quota verrà ritirata o versata entro il giorno e secondo le seguenti modalità: quota già versata alla rappresentante di classe	€ 7,00	
Il/La sottoscritto/a autorizza il/la proprio/a figlio/a al rientro autonomo al termine dell'uscita, qualora ciò avvenga al di fuori dell'orario scolastico curricolare: • SÌ • NO		

Como,

Firma



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO – USR LOMBARDIA
ISTITUTO COMPRESIVO STATALE *COMO LAGO*
Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di primo grado
22100 Como – Via Brambilla, 49 tel. 031 308552
mail coic809002@istruzione.it – pec coic809002@pec.istruzione.it
c.f. 95064880131 - www.icscomolago.edu.it



USCITE DIDATTICHE-DELEGA AL RITIRO E TRASPORTO CON MEZZO PRIVATO

Il/La sottoscritto/a (delegante).....

genitore diclasse

DELEGA

il Sig./Sig.ra (delegato) al trasporto della figlia/del figlio con
mezzo privato da..... (.....) .

Numero CI delegato

Como,

Firma delegante _____ Firma delegato _____

INFORMAZIONI SULLO SPETTACOLO

lunedì, 7 aprile 2025 – ore 9.00 e 11.00

CENERENTOLA

con **Gianluca Gabriele, Amalia Ruocco, Enrica Zampetti**
Regia, drammaturgia, coreografia **Luana Gramegna**
Scene, luci, costumi, maschere e pupazzi **Francesco Givone**
Progetto sonoro e musiche originali **Stefano Ciardi**
Collaborazione drammaturgica **Daria Menichetti**
Collaborazione per scene, costumi e pupazzi **Alessia Castellano**
Realizzazione costumi **Rachele Ceccotti**

Produzione **Zaches Teatro**

con il sostegno del MIC, Regione Toscana, Teatro Fonderia Leopolda di Follonica e Giallo Mare Minimal Teatro
in collaborazione con Fondazione Teatro Metastasio, Fondazione Toscana Spettacolo onlus, Centro di Produzione della Danza Virgilio Sieni

Dalla cenere alla corte, Cenerentola è un'eroina dai mille volti e artefice del proprio destino. Divenuta nella nostra cultura un riferimento estremamente popolare, è andata sempre di più costituendo il simbolo del riscatto degli oppressi.

Fiaba diffusissima di cui esistono nel mondo più di trecento varianti Cenerentola rappresenta forse una delle fiabe più antiche della Terra. In questo caleidoscopio di volti della fiaba però appare quasi impossibile riuscire a considerare quale sia "la vera Cenerentola".

Reclusa nel suo mondo interiore, Cenerentola preferisce muoversi sotto la cenere in solitudine, quasi invisibile, in mezzo alla fuliggine di una vita apparentemente spenta, accettando con pazienza ogni punizione inflitta dalla matrigna e dalle sorellastre. Ma dentro di lei arde la brace nascosta del desiderio di un'esistenza completamente diversa.

Cenerentola poco a poco acquista sicurezza e coraggio, impara ad affrontare le avversità e non ha più paura di contrastare le sue aguzzine, che via via si trovano sempre più disarmate e inermi. Sarà la forza interiore di Cenerentola a riscattarla.

Utilizzando il teatro d'oggetto, la danza, il movimento espressivo, la musica originale e i linguaggi del teatro di figura, i corpi degli interpreti danno vita ai personaggi della storia in uno spettacolo vorticoso e pieno d'invenzioni, animato di strane presenze tra il buffo e il grottesco, dal forte impatto visivo.

SCUOLA PRIMARIA

