

## VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA

### I. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Gli strumenti che il docente può mettere in campo sono:

1. La VALUTAZIONE AUTENTICA, cioè le U.d.A. per competenze, attraverso le quali è già possibile attribuire un livello per ogni competenza raggiunta (utilizzando griglie di osservazione e valutazione, diari di bordo...)
2. Una VALUTAZIONE SOMMATIVA (singola verifica/interrogazione, etc.) che sia inserita come fotografia istantanea della performance dell'alunno, in un processo di apprendimento più ampio che conduca al raggiungimento di un livello. Le prove di verifica atte ad accertare i livelli di conoscenze / abilità possono essere: scritte; orali; grafiche; pratiche.  
L'esito delle prove di verifica, ovvero la classificazione dei risultati, sarà registrato esclusivamente in **decimi** e concorrerà alla determinazione della valutazione periodica e finale.

La scala dei voti, come indicato nella sezione dei Livelli del Curricolo Verticale di istituto, comprende un ventaglio dai 4 / decimi (insufficienza grave) ai 10 / decimi (eccellenza).

I voti in decimi presenti nel documento di valutazione (*pagella*) **non necessariamente** sono da intendersi come il risultato della media aritmetica registrata nelle singole prove di verifica.

Gli obiettivi e i livelli valutati sono quelli presenti nel Curricolo Verticale di Istituto.

La classificazione dei risultati della valutazione periodica e finale, per la materia IRC, sarà espresso con: **Ottimo, Distinto, Buono, Sufficiente e Non Sufficiente.**

## II. GIUDIZIO GLOBALE

La descrizione che integra la valutazione è riferita a:

- progressi nello sviluppo culturale;
- progressi nello sviluppo personale;
- progressi nello sviluppo sociale;
- progressi nello sviluppo degli apprendimenti.

Al fine di *garantire equità e trasparenza*, si riporta la scheda che contiene la declinazione dei suddetti descrittori:

AREE DI PROGRESSO	INDICATORI LIVELLI CONSEGUITI			
<b>Progressi nello sviluppo culturale</b> <i>(Osservare e descrivere, progettare, argomentare, comunicare e documentare)</i>	<b>Rilevanti</b>	<b>Positivi</b>	<b>Accettabili</b>	<b>Modesti</b>
<b>Progressi nello sviluppo personale</b> <i>(Conoscenza di sé e assunzione di atteggiamenti consapevoli e adeguati ai contesti)</i>	<b>Rilevanti</b>	<b>Positivi</b>	<b>Accettabili</b>	<b>Modesti</b>
<b>Progressi nello sviluppo sociale</b> <i>(Consapevolezza e senso di responsabilità nei rapporti con i pari e gli adulti)</i>	<b>Rilevanti</b>	<b>Positivi</b>	<b>Accettabili</b>	<b>Modesti</b>
<b>Progressi nello sviluppo degli apprendimenti</b> <i>(Sulla base della media dei voti registrati sul documento di valutazione nel I e II quadrimestre)</i>	<b>Rilevanti</b>	<b>Positivi</b>	<b>Accettabili</b>	<b>Modesti</b>

N.B. I docenti si riservano la possibilità di aggiungere, laddove lo si ritenga opportuno, data la particolarità del caso, una frase propositiva chiarificatrice del descrittore usato (nella compilazione del giudizio globale).

### DESCRITTORI:

#### **Progressi nello sviluppo culturale**

**Rilevanti:** Durante il suo percorso scolastico l'alunno ha manifestato notevoli progressi nella sua capacità di osservare e saper descrivere, di progettare e argomentare, di comunicare e documentare.

**Positivi:** Durante il suo percorso scolastico l'alunno ha manifestato positivi progressi nella sua capacità di osservare e saper descrivere, di progettare e argomentare, di comunicare e documentare.

**Accettabili:** Durante il suo percorso scolastico l'alunno ha manifestato progressi nel complesso accettabili nella sua capacità di osservare e saper descrivere, di progettare e argomentare, di comunicare e documentare.

**Modesti:** Durante il suo percorso scolastico l'alunno ha manifestato solo lievi progressi nella sua capacità di osservare e saper descrivere, di progettare e argomentare, di comunicare e documentare.

### **Progressi nello sviluppo personale**

**Rilevanti:** Nella conoscenza di sé e nell'assunzione di atteggiamenti consapevoli e adeguati ai contesti ha conseguito rilevanti miglioramenti.

**Positivi:** Nella conoscenza di sé e nell'assunzione di atteggiamenti consapevoli e adeguati ai contesti ha conseguito positivi miglioramenti.

**Accettabili:** Nella conoscenza di sé e nell'assunzione di atteggiamenti consapevoli e adeguati ai contesti ha conseguito miglioramenti nel complesso accettabili.

**Modesti:** Nella conoscenza di sé e nell'assunzione di atteggiamenti consapevoli e adeguati ai contesti ha conseguito miglioramenti parziali.

### **Progressi nello sviluppo sociale**

**Rilevanti:** La consapevolezza e il senso di responsabilità dimostrati nelle relazioni con i pari e gli adulti sono stati più che positivi.

**Positivi:** La consapevolezza e il senso di responsabilità dimostrati nelle relazioni con i pari e gli adulti si sono rivelati buoni.

**Accettabili:** La consapevolezza e il senso di responsabilità dimostrati nelle relazioni con i pari e gli adulti sono apparsi accettabili.

**Modesti:** La consapevolezza e il senso di responsabilità dimostrati nelle relazioni con i pari e gli adulti sono stati difficoltosi.

### **Progressi nello sviluppo degli apprendimenti**

**Rilevanti:** Sulla base delle valutazioni espresse durante il periodo considerato, si è registrato un considerevole sviluppo degli apprendimenti.

**Positivi:** Sulla base delle valutazioni espresse durante il periodo considerato, si è registrato un adeguato sviluppo degli apprendimenti.

**Accettabili:** Sulla base delle valutazioni espresse durante il periodo considerato, si è registrato un accettabile sviluppo degli apprendimenti.

**Modesti:** Sulla base delle valutazioni espresse durante il periodo considerato, si è registrato un modesto sviluppo degli apprendimenti.

### III. VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La L. n. 150 del 1° ottobre 2024 e la successiva O.M. n. 3 del 09/01/2025, insieme alla nota prot. n. 2867 del 23/01/2025 ha apportato novità in tema di valutazione del comportamento per gli alunni della scuola secondaria di primo grado, novellando l'articolo 6 del decreto legislativo n. 62/2017, in termini di modalità di valutazione e di ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato.

Il comportamento degli alunni viene valutato con voto in decimi che sostituisce il giudizio sintetico previsto in precedenza. I criteri di attribuzione del voto di comportamento tengono a riferimento lo sviluppo delle competenze di cittadinanza, lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e il regolamento di istituto.

Il voto di comportamento attribuito nello scrutinio finale deve tenere conto dell'intero anno scolastico, anche in riferimento a eventuali episodi che possono aver determinato l'applicazione di sanzioni disciplinari.

Nel caso in cui il consiglio di classe attribuisca nello scrutinio finale un voto inferiore a sei decimi, è disposta la non ammissione dell'alunno, anche in presenza di una valutazione pari o superiore a sei decimi nelle discipline del curriculum.

Al fine di *garantire equità e trasparenza*, si riporta la scheda descrittiva per la valutazione del comportamento:

AREA	DESCRITTORE DEI LIVELLI
COMPETENZE DI CITTADINANZA	<b>IMPARARE AD IMPARARE</b> <i>Partecipazione alle attività e qualità del contributo personale riscontrato.</i>
	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> <i>Osservanza di regole e norme, livello di autonomia e senso di responsabilità.</i>
	<i>Collaborazione e partecipazione al lavoro comune, livello di comprensione e condivisione dei diversi punti di vista delle persone.</i>
STATUTO	<b>REGOLE DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA</b> <i>Rispetto dei regolamenti, rispetto di sé e degli altri, senso di responsabilità.</i>
PATTO	<b>ATTEGGIAMENTO ABITUALE ASSUNTO NELLA VITA SCOLASTICA</b> <i>Livello di correttezza nei rapporti con i pari e gli adulti, nella gestione e nell'utilizzo delle strutture e del materiale - proprio e della scuola - nella frequenza scolastica, nel rispetto degli orari e delle scadenze.</i>

Nel documento di valutazione viene riportato il giudizio sintetico, riferito ai suddetti livelli, espresso con i termini:

10	Assume sempre comportamenti rispettosi e corretti, riconosce e rispetta la figura dell'adulto e del compagno in ogni momento della vita scolastica. È autonomo e responsabile. Collabora e partecipa contribuendo in modo costruttivo all'apprendimento comune.
9	Assume comportamenti rispettosi e corretti. Riconosce e rispetta la figura dell'adulto e dei compagni. È puntuale nelle consegne. Collabora e partecipa contribuendo in modo attivo e pertinente all'apprendimento comune.
8	Assume generalmente comportamenti rispettosi e corretti. Rispetta i compagni, ma a volte necessita della mediazione dell'adulto, È solitamente puntuale nelle consegne.

	Collabora e partecipa contribuendo in modo pertinente all'apprendimento comune.
<b>7</b>	Assume comportamenti non sempre rispettosi e corretti. Nella relazione coi compagni necessita spesso della mediazione dell'adulto. Non è sempre puntuale nelle consegne. Collabora e partecipa all'apprendimento comune solo se sollecitato.
<b>6</b>	Assume comportamenti poco rispettosi e poco corretti con compagni e adulti. Necessita spesso della mediazione dell'adulto. Non è regolare nelle consegne. Collabora e partecipa in modo selettivo ai processi educativi.
<b>5</b>	Assume comportamenti irrispettosi e scorretti con compagni e adulti. Necessita costantemente della mediazione dell'adulto nella vita scolastica e non ha mostrato miglioramenti nel corso dell'anno scolastico. Le consegne sono sistematicamente disattese. Non collabora e non partecipa in alcun modo ai processi educativi.

**N.B. NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA / ALL'ESAME DI STATO**

La **non ammissione** alla classe successiva deve essere motivata e rientrare nei criteri per lo svolgimento degli scrutini intermedi e finali.

**ISTITUTO COMPRENSIVO COMO LAGO**  
**RUBRICA PER L'ATTRIBUZIONE DELLA VALUTAZIONE DI PROFITTO NELLE DISCIPLINE**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>DISCIPLINA: ITALIANO</b>		
<b>VOTO</b>	<b>DESCRIZIONE DEI LIVELLI</b>	<b>INDICATORI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO</b>
<b>10</b>	<p>In completa autonomia l'alunno:  possiede conoscenze articolate, consolidate e sicure,  trasferisce le conoscenze acquisite anche in ambiti diversi,  ricerca soluzioni anche in situazioni nuove o complesse e le spiega argomentando con chiarezza e in modo personale  si pone domande in riferimento a una situazione, propone e attua soluzioni personali e originali, elabora strategie di verifica autonome.</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; è consapevole che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi, prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e costruisce un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base e riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;</p> <p>utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
<b>9</b>	<p>L'alunno possiede conoscenze consolidate e sicure e le trasferisce in</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace nella maggior parte delle situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo,</p>

	<p>ambiti diversi. Ricerca soluzioni anche in situazioni nuove o complesse e le sa spiegare.</p>	<p>oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi, prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende buona parte dei testi «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo e costruisce un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base e riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
<p>8</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze organizzate e opera in autonomia in modo logico. Risolve situazioni problematiche anche individuando nuove strategie. Sa cogliere gli elementi fondamentali per comprendere una situazione in tempi e modi corretti/adequati.</p>	<p>L'allievo interagisce in modo adeguato nelle diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi, prodotti e nell'elaborazione di progetti. Ascolta e comprende parte dei testi «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati,</p>

		<p>informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'uso di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo e prova a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive abbastanza correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo adeguato l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base e riconosce e usa buona parte dei termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra un buon numero di varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conosce e applica in situazioni diverse i contenuti fondamentali relativi al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
<p>7</p>	<p>L'alunno possiede un discreto bagaglio di conoscenze. Padroneggia alcuni automatismi e sa operare, in contesti concreti, facendo appello alle proprie conoscenze. Se aiutato ad organizzare informazioni e materiale e a focalizzare l'attenzione è capace di operare in situazioni di media complessità.</p>	<p>L'allievo interagisce nelle diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi, prodotti e nell'elaborazione di progetti. Ascolta e comprende alcuni testi «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di alcuni supporti specifici (schemi, mappe). Usa manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare e raccogliere dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'uso di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo interpretandoli con la collaborazione di compagni e insegnanti. Scrive abbastanza correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base e riconosce e usa alcuni termini specialistici in base ai campi di discorso. Utilizza i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra alcune varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conosce e applica in situazioni diverse i contenuti fondamentali</p>

		<p>relativi al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e provare a correggere i propri scritti.</p>
6	<p>L'alunno possiede le conoscenze essenziali. E' capace di applicare alcune procedure apprese, con un sufficiente livello di autonomia. Guidato affronta semplici situazioni nuove.</p>	<p>L'allievo interagisce in situazioni comunicative note, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi, prodotti e nell'elaborazione di progetti. Ascolta e comprende semplici testi «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone gli elementi fondamentali. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni i principali argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di alcuni supporti specifici (schemi, mappe). Usa manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare e raccogliere dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni essenziali con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo, interpretandoli se guidato. Scrive in modo sufficientemente corretto alcuni tipi di testo. Produce semplici testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa le parole del vocabolario di base e riconosce e usa alcuni termini in base ai campi di discorso. Talvolta utilizza i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. Applica solo in alcune situazioni i contenuti fondamentali relativi al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p>
5	<p>L'alunno possiede conoscenze di base ancora da consolidare e organizzare. E' capace di applicare solo alcune delle procedure apprese e in situazioni note.</p>	<p>Se supportato, l'allievo interagisce in situazioni comunicative note, attraverso modalità dialogiche perlopiù rispettose delle idee degli altri. Usa la comunicazione orale per trasmettere semplici messaggi. Ascolta semplici testi «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone solo alcuni elementi. Fatica ad esporre oralmente all'insegnante e ai compagni i principali argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di alcuni supporti specifici forniti dall'insegnante (schemi, mappe). Se guidato usa manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative, per raccogliere dati, informazioni e concetti; Ha difficoltà a costruire, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni essenziali con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge alcuni testi letterari interpretandoli, se guidato. Scrive in modo poco corretto alcuni tipi di testo. Produce semplici testi essenziali multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa le parole del vocabolario di base e riconosce e usa pochi termini in base ai campi di discorso. Talvolta utilizza i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. Riconosce il rapporto tra limitate varietà linguistiche/lingue diverse</p>

		(plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Applica solo in alcune situazioni i contenuti fondamentali relativi al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.
4	L'alunno possiede conoscenze di base parziali e frammentarie. Fatica ad applicare le conoscenze acquisite, anche in contesti semplici e con il supporto dell'adulto.	Anche se supportato, l'allievo fatica a interagire in situazioni comunicative note, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri, e ad usare la comunicazione orale per trasmettere semplici messaggi; ascoltando semplici testi «diretti» e «trasmessi» dai media, riconosce alcuni elementi; espone oralmente in maniera frammentaria gli argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di alcuni supporti specifici forniti dall'insegnante (schemi, mappe); E' in grado di usare, ma solo con il supporto dell'adulto, semplici manuali delle discipline per le attività di studio personali e collaborative, per raccogliere dati, informazioni e concetti; fatica inoltre a costruire, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni coerenti utilizzando strumenti tradizionali e informatici; Legge alcuni semplici testi letterari interpretandoli solo se guidato; Scrive in modo poco corretto alcuni tipi di testo e non è sempre in grado di produrre semplici testi essenziali multimediali, utilizzando in maniera coerente l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori; Comprende e utilizza un numero limitato di parole del vocabolario di base e non sempre riconosce e usa alcuni termini in base ai campi di discorso; Utilizza i registri informali e formali, solo in alcune situazioni comunicative note; solo se opportunamente supportato, riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo; E' in grado di applicare solo in alcune semplici situazioni i contenuti fondamentali relativi al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.

DISCIPLINA: LINGUE COMUNITARIE		
VOTO	DESCRIZIONE DEI LIVELLI	INDICATORI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO
10	Le conoscenze sono approfondite, precise e complete. L'applicazione delle procedure e delle conoscenze acquisite è precisa, sicura ed autonoma anche in situazioni complesse e/o nuove. Lo studente porta a termine il compito	L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi senza esitazioni su argomenti familiari o di studio; descrive e racconta con sicurezza avvenimenti ed esperienze personali; interagisce su argomenti di vita quotidiana e su argomenti noti; legge e scrive testi e messaggi utilizzando un lessico adeguato individua elementi culturali e li confronta con i propri evidenziandone le differenze; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti; auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

	<p>assegnato con sicurezza. Esprime le proprie idee ed i contenuti richiesti in modo chiaro con un registro linguistico adeguato; scrive frasi ben strutturate.</p>	
9	<p>Le conoscenze sono state acquisite in modo completo. L'applicazione delle procedure e delle conoscenze acquisite è corretta anche in situazioni complesse. Esprime le proprie idee ed i contenuti richiesti in modo chiaro; scrive frasi ben strutturate. Sostanzialmente non commette errori di natura grammaticale né ortografica.</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari o di studio; descrive oralmente situazioni; racconta avvenimenti ed esperienze personali; interagisce su argomenti di vita quotidiana e su argomenti noti; legge e scrive testi e messaggi utilizzando un lessico adeguato; individua elementi culturali e li confronta con i propri evidenziandone le differenze; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti; auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>
8	<p>Le conoscenze sono nel complesso complete. L'applicazione delle procedure e delle conoscenze acquisite è generalmente sicura e corretta. Lo studente porta a termine il compito assegnato. Esprime le proprie idee ed i contenuti richiesti in modo piuttosto chiaro, scrive frasi compiute utilizzando un lessico abbastanza variato. Commette sporadici errori grammaticali e ortografici.</p>	<p>L'alunno sia nello scritto che nell'orale comprende, generalmente, i punti essenziali di testi su argomenti familiari o di studio; legge e scrive semplici testi commettendo, talvolta, qualche errore grammaticale, ortografico e/o di pronuncia; individua elementi culturali e li confronta con i propri, senza atteggiamenti di rifiuto; collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti; auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>
7	<p>Le conoscenze principali sono state acquisite discretamente. L'applicazione delle</p>	<p>L'alunno comprende, nel complesso, sia oralmente che per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari; descrive e racconta oralmente esperienze personali con qualche esitazione; legge semplici testi; scrive semplici messaggi commettendo alcuni errori grammaticali e ortografici; individua con qualche difficoltà elementi</p>

	<p>procedure e delle conoscenze acquisite è per lo più corretta. Si esprime oralmente con qualche incertezza e con alcuni errori. Lo studente, solitamente, porta a termine il compito assegnato. Commette qualche errore grammaticale e di ortografia</p>	<p>culturali confrontandoli in modo semplice con i propri; in genere collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti; non sempre è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>
<b>6</b>	<p>Gli elementi essenziali dei contenuti sono stati acquisiti in modo parziale. Lavora in maniera discontinua con impegno saltuario. Rielabora con difficoltà e non sempre porta a termine le consegne. Gli elaborati presentano errori grammaticali e ortografici.</p>	<p>L'alunno comprende, con qualche difficoltà, sia oralmente che per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari; se guidato racconta e descrive avvenimenti ed esperienze personali; legge e scrive semplici e brevi testi con diversi errori grammaticali e ortografici; se guidato individua elementi culturali del paese di cui studia la lingua; non sempre collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti; non è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>
<b>5</b>	<p>Le conoscenze sono frammentarie e/o confuse. Le numerose incertezze rendono l'applicazione delle procedure disordinata e per lo più scorretta. Lo studente svolge parzialmente il compito assegnato rispetto alle consegne. L'elaborato presenta frequenti errori grammaticali e ortografici. Utilizza un lessico limitato. Talora, gli errori pregiudicano la comprensione.</p>	<p>L'alunno solo se guidato, comprende, sia oralmente che per iscritto, i punti essenziali di brevi testi e fatica a esprimere semplici frasi; legge e scrive con difficoltà commettendo diffusi errori grammaticali, ortografici e di pronuncia; fatica ad individuare elementi culturali della lingua studiata; collabora poco attivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti; non è in grado di autovalutarsi.</p>
<b>4</b>	<p>Le conoscenze acquisite sono</p>	<p>L'alunno ha difficoltà nella comprensione scritta e orale di testi semplici anche se guidato; non è in grado di descrivere e raccontare</p>

	<p>estremamente limitate e molto lacunose. Le gravi carenze nelle conoscenze rendono l'applicazione molto confusa e scorretta. Lo studente porta a termine il compito in modo disorganico e parziale rispetto alle consegne. L'elaborato è lacunoso sul piano della sintassi, le strutture sono usate con difficoltà, l'ortografia è inadeguata, il lessico è limitato e talvolta improprio.</p>	<p>avvenimenti ed esperienze personali; fatica a leggere; non è in grado di scrivere semplici e brevi testi in maniera corretta; non è in grado di individuare elementi culturali della lingua studiata; non collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti; non è consapevole delle competenze acquisite e dei propri limiti.</p>
--	--	---

DISCIPLINA: STORIA		
VOTO	DESCRIZIONE DEI LIVELLI	INDICATORE PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO
10	<p>In completa autonomia l'alunno: possiede conoscenze articolate, consolidate e sicure, trasferisce le conoscenze acquisite anche in ambiti diversi, ricerca soluzioni anche in situazioni nuove o complesse e le spiega argomentando con chiarezza e in modo personale si pone domande in riferimento a una situazione, propone e attua soluzioni personali e originali, elabora strategie di verifica autonome.</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti essenziali della storia locale, italiana, europea e mondiale, anche con possibilità di confronti con il mondo antico. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>
9	<p>L'alunno possiede conoscenze consolidate e sicure e le trasferisce in ambiti diversi. Ricerca soluzioni anche in situazioni nuove o complesse e le sa spiegare.</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi, anche digitali. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze</p>

		<p>storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti essenziali della storia locale, italiana, europea e mondiale, anche con possibilità di confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>
8	<p>L'alunno possiede conoscenze organizzate e opera in autonomia in modo logico.</p> <p>Risolve situazioni problematiche anche individuando nuove strategie.</p> <p>Sa cogliere gli elementi fondamentali per comprendere una situazione in tempi e modi corretti/adequati.</p>	<p>L'alunno è in grado di informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi, anche digitali.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un efficace metodo di studio.</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando alcuni collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce alcuni dei problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende processi e avvenimenti essenziali della storia locale, italiana, europea e mondiale, anche con possibilità di alcuni confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con alcuni dei fenomeni storici studiati.</p>
7	<p>L'alunno possiede un discreto bagaglio di conoscenze.</p> <p>Padroneggia alcuni automatismi e sa operare, in contesti concreti, facendo appello alle proprie conoscenze.</p> <p>Se aiutato ad organizzare informazioni e materiale e a focalizzare l'attenzione è capace di operare in situazioni di media complessità.</p>	<p>L'alunno se opportunamente guidato, è in grado di informarsi su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in semplici testi, anche digitali.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un metodo di studio adeguato.</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite e, se adeguatamente supportato, è in grado di operare alcuni dei principali collegamenti.</p> <p>Comincia ad utilizzare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire alcuni dei problemi del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende processi e avvenimenti essenziali della storia locale, italiana, europea e mondiale.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità ed è in grado – se supportato - di metterli in relazione con alcuni dei fenomeni storici studiati.</p>
6	<p>L'alunno possiede le conoscenze essenziali. E' capace di applicare alcune procedure apprese, con un sufficiente livello di autonomia.</p> <p>Guidato affronta semplici situazioni nuove</p>	<p>L'alunno, se opportunamente guidato, è in grado di informarsi su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con alcuni tipi di fonti e le sa organizzare in semplici testi, anche digitali.</p> <p>Comprende semplici testi storici e li sa rielaborare con un metodo di studio generalmente adeguato.</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – alcune delle conoscenze storiche acquisite e, se adeguatamente supportato, è in grado di operare alcuni dei principali collegamenti.</p> <p>Comincia ad utilizzare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella</p>

		<p>complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse e capire alcuni dei problemi del mondo contemporaneo. Comprende alcuni processi e avvenimenti della storia locale, italiana, europea e mondiale. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità ed è in grado – se supportato - di metterli in relazione con alcuni dei fenomeni storici studiati.</p>
5	<p>L'alunno possiede conoscenze di base ancora da consolidare e organizzare. E' capace di applicare solo alcune delle procedure apprese e in situazioni note.</p>	<p>L'alunno, se opportunamente guidato, è in grado di informarsi su alcuni fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con alcuni tipi di fonti e, se guidato, le sa organizzare in semplici testi, anche digitali. Comprende alcuni semplici testi storici e li sa rielaborare solo se opportunamente guidato, con un metodo di studio ancora in fase di strutturazione. Se adeguatamente supportato, espone oralmente e con scritture – anche digitali – alcune delle conoscenze storiche acquisite. Comincia ad utilizzare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse e capire alcuni dei problemi del mondo contemporaneo. Comprende solo alcuni processi e avvenimenti della storia locale, italiana europea e mondiale. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e a volte è in grado – se adeguatamente supportato - di metterli in relazione con alcuni dei fenomeni storici studiati.</p>
4	<p>L'alunno possiede conoscenze di base parziali e frammentarie. Fatica ad applicare le conoscenze acquisite, anche in contesti semplici e con il supporto dell'adulto.</p>	<p>L'alunno, seppur opportunamente guidato, fatica ad informarsi su semplici fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Se supportato, produce informazioni storiche con alcuni tipi di fonti e le sa organizzare in testi, anche digitali, che tuttavia non risultano sempre coerenti. Comprende solo alcuni semplici testi storici e li sa rielaborare con un metodo di studio poco efficace. Pur con i necessari supporti, espone oralmente e con scritture – anche digitali –alcune delle conoscenze storiche acquisite in modo frammentario e non sempre coerente. Fatica ad utilizzare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse e capire alcuni dei problemi del mondo contemporaneo. Comprende solo alcuni processi e avvenimenti della storia locale, italiana europea e mondiale, ma spesso in modo frammentario e poco coerente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e non sempre è in grado, neppure se adeguatamente supportato, di metterli in relazione con alcuni dei fenomeni storici studiati.</p>

DISCIPLINA: GEOGRAFIA		
VOTO	DESCRIZIONE DEI LIVELLI	INDICATORI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO
10	In completa autonomia l'alunno: possiede conoscenze articolate, consolidate e	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

	<p>sicure, trasferisce le conoscenze acquisite anche in ambiti diversi, ricerca soluzioni anche in situazioni nuove o complesse e le spiega argomentando con chiarezza e in modo personale si pone domande in riferimento a una situazione, propone e attua soluzioni personali e originali, elabora strategie di verifica autonome.</p>	<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
9	<p>L'alunno possiede conoscenze consolidate e sicure e le trasferisce in ambiti diversi. Ricerca soluzioni anche in situazioni nuove o complesse e le sa spiegare.</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e alcune emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta alcuni effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
8	<p>L'alunno possiede conoscenze organizzate e opera in autonomia in modo logico. Risolve situazioni problematiche anche individuando nuove strategie. Sa cogliere gli elementi fondamentali per comprendere una situazione in tempi e modi corretti/adequati.</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, la maggior parte degli elementi fisici significativi e alcune emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta alcuni effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
7	<p>L'alunno possiede un discreto bagaglio di conoscenze. Padroneggia alcuni automatismi e sa operare, in contesti concreti, facendo appello alle</p>	<p>Lo studente si orienta generalmente nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa, nella maggior parte delle situazioni, orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza, se opportunamente guidato, carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare</p>

	<p>proprie conoscenze. Se aiutato ad organizzare informazioni e materiale e a focalizzare l'attenzione è capace di operare in situazioni di media complessità.</p>	<p>efficacemente semplici informazioni spaziali. Se opportunamente guidato, riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Se supportato, osserva, legge e analizza semplici sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e riconosce alcuni effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
6	<p>L'alunno possiede le conoscenze essenziali. E' capace di applicare alcune procedure apprese, con un sufficiente livello di autonomia. Guidato affronta semplici situazioni nuove</p>	<p>Lo studente si orienta generalmente nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa, nella maggior parte delle situazioni, orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza, se opportunamente guidato, carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare semplici informazioni spaziali. Se supportato, riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, alcuni elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza – in alcune situazioni con il supporto dell'adulto- semplici sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e riconosce alcuni effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
5	<p>L'alunno possiede conoscenze di base ancora da consolidare e organizzare. E' capace di applicare solo alcune delle procedure apprese e in situazioni note.</p>	<p>Lo studente fatica ad orientarsi in modo autonomo nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; a volte necessita di supporto per orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza, se opportunamente guidato, carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali che tuttavia non sono sempre coerenti. Seppur guidato, riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, solo pochi elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Se opportunamente supportato, osserva, legge e analizza alcuni sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e sa riconoscere solo alcuni effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
4	<p>L'alunno possiede conoscenze di base parziali e frammentaria. Fatica ad applicare le conoscenze acquisite, anche in contesti semplici e con il supporto dell'adulto.</p>	<p>Lo studente, neppure se adeguatamente supportato, non è sempre in grado, di orientarsi in modo autonomo nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; necessita inoltre di supporto per orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Benché opportunamente guidato, non è sempre in grado di utilizzare carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici e la sua comunicazione sulle informazioni spaziali è frammentaria e non sempre coerente. Se</p>

		<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, solo alcuni degli elementi fisici significativi, tuttavia necessita costantemente del supporto dell'adulto e mostra poca consapevolezza delle emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Benché guidato, osserva, legge e analizza solo alcuni sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e riconosce solo pochi effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>
--	--	---

DISCIPLINA: MATEMATICA		
VOTO	DESCRIZIONE DEI LIVELLI	INDICATORI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO
10	<p>L'alunno possiede conoscenze teoriche complete e approfondite e utilizza in totale autonomia concetti matematici. Con sicura padronanza e in situazione di complessità, si muove nei calcoli anche con i numeri razionali e riconosce e risolve problemi, valutando le informazioni e la loro coerenza. Utilizza e interpreta con cognizione e precisione il linguaggio matematico.</p>	<p>L'alunno si muove con sicura padronanza nel calcolo complesso anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve con sicura padronanza problemi complessi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta con padronanza e precisione il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p>
9	<p>L'alunno possiede conoscenze teoriche approfondite e utilizza in autonomia concetti matematici. Con sicurezza e in situazione di complessità, si muove nei</p>	<p>L'alunno si muove con in autonomia nel calcolo complesso anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>

	<p>calcoli anche con i numeri razionali e riconosce e risolve problemi, valutando le informazioni e la loro coerenza. Utilizza e interpreta con precisione il linguaggio matematico.</p>	<p>Riconosce e risolve con in autonomia problemi complessi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.          Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.          Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.          Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).          Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.          Utilizza e interpreta con una precisione il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.          Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.          Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
<p>8</p>	<p>L'alunno possiede numerose conoscenze teoriche e utilizza concetti matematici. In autonomia si muove nei calcoli anche con i numeri razionali e risolve problemi, valutando le informazioni e la loro coerenza. Utilizza e interpreta con una certa precisione il linguaggio matematico.</p>	<p>L'alunno si muove con in autonomia nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.          Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.          Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.          Riconosce e risolve con in autonomia problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.          Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.          Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.          Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).          Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.          Utilizza e interpreta con una certa padronanza il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.          Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.          Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella</p>

		realtà.
7	L'alunno possiede conoscenze teoriche fondamentali e utilizza con una certa autonomia concetti matematici basilari. Con discreta sicurezza e in situazione di minore complessità, risolve problemi e si muove nei calcoli anche con i numeri razionali. Utilizza e interpreta negli aspetti fondamentali il linguaggio matematico.	<p>L'alunno si orienta nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia generalmente le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina la maggior parte delle forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e generalmente ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi noti valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati in situazioni note.</p> <p>Confronta procedimenti diversi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo nella maggior parte dei casi le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta nella maggior parte delle situazioni il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
6	L'alunno possiede conoscenze teoriche essenziali e, guidato, utilizza concetti matematici basilari. Con una certa autonomia esegue semplici calcoli anche con i numeri razionali e risolve semplici problemi. Utilizza e interpreta negli aspetti basilari il linguaggio matematico.	<p>L'alunno si orienta nel calcolo anche con i numeri razionali, ne conosce generalmente semplici rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina la maggior parte delle forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e generalmente ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi semplici in contesti noti valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati in situazioni note.</p> <p>Confronta procedimenti diversi.</p> <p>Produce semplici argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo nella maggior parte dei casi le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta negli aspetti basilari il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...).</p>

		<p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
5	<p>L'alunno possiede conoscenze teoriche frammentarie. Guidato, utilizza concetti matematici essenziali, esegue semplici calcoli, risolve semplici problemi, utilizza il linguaggio matematico basilare.</p>	<p>L'alunno si orienta se guidato nel calcolo anche con i numeri razionali, ne conosce generalmente basilari rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina in parte forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni.</p> <p>Analizza rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve solo semplici problemi in contesti noti valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega se guidato il procedimento in situazioni note.</p> <p>Produce semplici argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo nella maggior parte dei casi le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Guidato, utilizza il linguaggio matematico essenziale (piano cartesiano, formule, equazioni ...).</p> <p>Ha un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative .</p>
4	<p>L'alunno possiede conoscenze teoriche frammentarie. Incontra difficoltà nel calcolo, nella risoluzione dei problemi e nell'uso del linguaggio matematico.</p>	<p>L'alunno si muove con difficoltà nel calcolo, ne conosce parzialmente rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce in parte forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni.</p> <p>Analizza alcune rappresentazioni di dati.</p> <p>Incontra difficoltà nella risoluzione di problemi in contesti noti.</p> <p>Produce frammentarie argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo nella maggior parte dei casi le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza con difficoltà il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...).</p>

DISCIPLINA: SCIENZE		
VOTO	DESCRIZIONE DEI LIVELLI	INDICATORI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO
10	<p>L'alunno possiede conoscenze teoriche complete e approfondite. Con sicura padronanza osserva e formula ipotesi di</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta con sicurezza, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa in modo approfondito schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce e analizza con sicurezza nel proprio organismo strutture e</p>

	<p>spiegazione di fenomeni naturali complessi. Utilizza e interpreta con cognizione e precisione i linguaggi specifici delle scienze.</p>	<p>funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.          Ha una visione approfondita della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.          È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.          Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.          Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
<p><b>9</b></p>	<p>L'alunno possiede conoscenze teoriche approfondite. In autonomia osserva e formula ipotesi di spiegazione di fenomeni naturali complessi. Utilizza e interpreta con precisione i linguaggi specifici delle scienze.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.          Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.          Riconosce e analizza nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.          Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.          È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.          Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.          Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
<p><b>8</b></p>	<p>L'alunno possiede numerose conoscenze teoriche. In autonomia osserva e formula ipotesi di spiegazione di fenomeni naturali. Utilizza e interpreta con una certa precisione i linguaggi specifici delle scienze.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta in autonomia, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.          Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.          Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.          Ha una visione globale della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.          È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.          Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.          Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della</p>

		scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
7	L'alunno possiede conoscenze teoriche fondamentali. Con una certa autonomia osserva e formula ipotesi di spiegazione di fenomeni naturali meno complessi. Utilizza e interpreta negli aspetti fondamentali i linguaggi specifici delle scienze.	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause in modo generalmente corretto; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite nella maggior parte dei casi.</p> <p>Sviluppa – se opportunamente guidato - schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è nella maggior parte dei casi consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione ancora in via di costruzione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; tuttavia riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili, anche se in alcune circostanze, necessità dell'aiuto del docente.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
6	L'alunno possiede conoscenze teoriche essenziali. Con una certa autonomia osserva e formula ipotesi di spiegazione di semplici fenomeni naturali. Utilizza e interpreta negli aspetti basilari i linguaggi specifici delle scienze.	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause nelle situazioni semplici; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite nella maggior parte dei casi.</p> <p>Sviluppa – se opportunamente guidato - semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce generalmente nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è nella maggior parte dei casi consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione parziale della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; tuttavia riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
5	L'alunno possiede conoscenze teoriche frammentarie. Guidato, osserva e formula ipotesi di spiegazione di semplici fenomeni naturali e utilizza i linguaggi specifici basilari delle scienze	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause nelle situazioni elementari; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite solo in alcuni casi</p> <p>Sviluppa – se opportunamente guidato - semplici schematizzazioni.</p> <p>Riconosce parzialmente nel proprio organismo strutture e funzionamenti .</p> <p>Ha una visione frammentaria della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; tuttavia riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di</p>

		<p>soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili, anche se in alcune circostanze, necessità dell'aiuto del docente.</p> <p>Collega, se guidato, lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>
4	<p>L'alunno possiede conoscenze teoriche frammentarie. Incontra difficoltà nell'osservazione e nella formulazione di ipotesi di spiegazione di fenomeni naturali e nell'uso dei linguaggi specifici.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause nelle situazioni elementari; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite solo in alcuni casi</p> <p>Sviluppa – se opportunamente guidato - semplici schematizzazioni.</p> <p>Riconosce parzialmente nel proprio organismo strutture e funzionamenti .</p> <p>Ha una visione frammentaria della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; tuttavia riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili, anche se in alcune circostanze, necessità dell'aiuto del docente.</p>

DISCIPLINA: TECNOLOGIA		
VOTO	DESCRIZIONE DEI LIVELLI	INDICATORI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO
10	<p>L'alunno sa osservare, analizzare, riconoscere, confrontare processi tecnologici in modo completo e approfondito con senso critico anche in modo intuitivo per argomenti e situazioni complesse.</p> <p>Sa progettare e riprodurre elaborati grafici in modo autonomo, preciso, personale e creativo.</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali</p>
9	<p>L'alunno sa osservare,</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi</p>

	<p>analizzare, riconoscere, confrontare processi tecnologici in modo completo e approfondito. Sa progettare e riprodurre elaborati grafici in modo autonomo, pertinente e preciso.</p>	<p>tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.          Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in alcune innovazioni opportunità e rischi.          Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.          Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.          Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni personali.          Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.          Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.          Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali</p>
<p><b>8</b></p>	<p>L'alunno sa osservare, analizzare, riconoscere, confrontare processi tecnologici in modo corretto e pertinente. Sa progettare e riprodurre elaborati grafici in modo pertinente e globalmente corretto.</p>	<p>L'alunno tende a riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.          Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Spesso è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, tendendo a riconoscere il fatto che possano esserci innovazioni, opportunità e rischi.          Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune in modo adeguato ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.          Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.          Generalmente riesce a ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, esprimendo valutazioni di carattere generale.          Conosce diverse proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.          Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e completa, compiti operativi, a volte anche complessi, spesso anche collaborando e cooperando con i compagni.          Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, perlopiù complete, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali</p>
<p><b>7</b></p>	<p>L'alunno sa osservare, riconoscere e confrontare</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e alcune delle relazioni che essi stabiliscono con gli esseri</p>

	<p>processi tecnologici in modo adeguato. Sa progettare e riprodurre elaborati grafici in modo perlopiù pertinente.</p>	<p>viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado – se opportunamente guidato dal docente - di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, i principali strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di semplici testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado nella maggior parte delle situazioni di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza semplici rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali.</p>
<p>6</p>	<p>L'alunno sa osservare, riconoscere processi tecnologici in modo sufficientemente adeguato. Sa progettare e riprodurre elaborati grafici nelle linee essenziali in situazioni semplici.</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici, ma solo alcune delle relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali, se opportunamente guidato dal docente. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. In diverse situazioni è in grado, se opportunamente guidato dal docente, di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e/o utilizza oggetti, i principali strumenti e macchine di uso comune in modo semplice, ma completo e spesso è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali se guidato dal docente. Tende a utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di semplici testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione in modo generale ed è in grado nella maggior parte delle situazioni di farne un uso efficace e adeguato rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza semplici rappresentazioni grafiche o infografiche,</p>

		relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali.
<b>5</b>	L'alunno sa osservare e sa riconoscere solo parzialmente e in modo frammentario i processi tecnologici. Progetta e riproduce elaborati grafici in modo impreciso e poco pertinente.	<p>L'alunno in alcune situazioni riconosce nell'ambiente che lo circonda qualche sistema tecnologico e alcune delle relazioni che si stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali, tuttavia deve essere opportunamente guidato dal docente.</p> <p>Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e tende a riconoscere le forme di energia coinvolte.</p> <p>In alcune situazioni è in grado – se opportunamente guidato dal docente - di ipotizzare generiche conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, tendendo a riconoscere in alcune innovazioni opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e/o utilizza solo alcuni oggetti, strumenti e macchine di uso comune in modo semplice e talvolta è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma e/o alla struttura e/o ai materiali.</p> <p>Tende a utilizzare alcune risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di semplici testi o tabelle parziali informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</p> <p>Talvolta riconosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione in modo generale ed è in grado in alcuni momenti di farne un uso efficace rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Tende a conoscere e utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica, compiti operativi, talvolta collaborando con i compagni.</p> <p>Realizza semplici rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali.</p>
<b>4</b>	L'alunno osserva superficialmente solo situazioni semplici e si limita a riconoscere i processi tecnologici solo se guidato. Esegue o riproduce semplici elaborati grafici, ma in modo impreciso, lacunoso e confuso.	<p>L'alunno in alcune situazioni, anche se opportunamente guidato dal docente, riconosce nell'ambiente che lo circonda solo qualche sistema tecnologico e/o solo alcune delle relazioni che si stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali,</p> <p>Anche se opportunamente guidato dal docente riconosce solo alcuni processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni in modo vago e talvolta tende a riconoscere le forme di energia coinvolte.</p> <p>In alcune situazioni è in grado di ipotizzare generiche conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, ma in modo superficiale, tendendo a riconoscere in alcune la possibilità che sussistano innovazioni, opportunità e rischi, senza però una approfondita consapevolezza.</p> <p>Tende a conoscere e/o utilizzare solo alcuni strumenti e macchine di uso comune in modo semplice e solo se guidato; talvolta è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma e/o alla struttura e/o ai materiali.</p> <p>Tende a utilizzare parzialmente alcune risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, ma in modo confuso.</p> <p>Se guidato, tende a ricavare dalla lettura e dall'analisi di semplici testi o tabelle informazioni parziali e frammentarie sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</p> <p>Talvolta riconosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di</p>

		<p>comunicazione in modo confuso e, seppur guidato dal docente, è in grado solo in alcuni momenti di farne un utilizzo soltanto basilare rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Tende a conoscere e utilizzare parzialmente comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica, compiti operativi talvolta provando a collaborare con i compagni.</p> <p>Sporadicamente realizza semplici rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e/o al funzionamento di sistemi materiali o immateriali.</p>
--	--	--

<b>DISCIPLINA: MUSICA</b>		
<b>VOTI</b>	<b>DESCRIZIONE DEI LIVELLI</b>	<b>INDICATORI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO</b>
<b>10</b>	<p>Conosce e utilizza la notazione musicale con sicurezza e disinvoltura. Esegue con sicurezza e originalità i brani proposti col proprio strumento e/o con la voce in contesti noti ed inediti. Ascolta e coglie con facilità gli elementi musicali richiesti. Rielabora con originalità e competenza i materiali sonori proposti.</p>	<p>L'alunno partecipa con sicurezza e in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>
<b>9</b>	<p>Conosce e utilizza la notazione musicale con sicurezza. Esegue con sicurezza i brani proposti col proprio strumento e/o con la voce in contesti noti ed inediti. Ascolta e coglie con sicurezza gli elementi musicali richiesti. Rielabora con competenza i materiali sonori proposti.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, in maniera autonoma o con la guida del docente, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi in maniera autonoma o con la guida del docente anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>
<b>8</b>	<p>Conosce e utilizza la notazione musicale con</p>	<p>L'alunno partecipa in modo autonomo ad esperienze musicali proposte attraverso l'esecuzione</p>

	<p>una certa sicurezza. Esegue in modo appropriato i brani proposti col proprio strumento e/o con la voce in contesti noti. Ascolta e coglie gli elementi musicali richiesti. Rielabora con una certa sicurezza i materiali sonori proposti.</p>	<p>e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa in maniera generalmente corretta diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, se opportunamente guidato, messaggi musicali e multimediali corretti, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati generali, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Con il supporto del docente, integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>
7	<p>Conosce e utilizza la notazione musicale nei suoi aspetti principali. Esegue in modo generalmente appropriato i brani proposti col proprio strumento e/o con la voce in contesti noti. Ascolta e coglie gli elementi musicali richiesti. Rielabora in modo corretto i materiali sonori proposti.</p>	<p>L'alunno partecipa ad esperienze musicali proposte attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa in maniera generalmente corretta alcuni sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, se opportunamente guidato, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati generali, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Con il supporto del docente o dei compagni, integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>
6	<p>Conosce e utilizza la notazione musicale nei suoi aspetti essenziali. Esegue con qualche esitazione i brani proposti col proprio strumento e/o con la voce in contesti noti. Ascolta e coglie gli elementi musicali richiesti con qualche difficoltà. Rielabora con qualche incertezza i materiali sonori proposti.</p>	<p>L'alunno partecipa con qualche incertezza ad esperienze musicali proposte attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa in maniera essenziale alcuni sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, solo se opportunamente guidato, semplici messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i principali significati generali, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Con il supporto del docente o dei compagni, integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica usati con qualche difficoltà.</p>
5	<p>Conosce solo alcuni elementi della notazione musicale che utilizza con</p>	<p>L'alunno partecipa con incertezza ad esperienze musicali proposte attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a</p>

	<p>incertezza. Esegue con qualche difficoltà i brani proposti col proprio strumento e/o con la voce. Ascolta in modo superficiale e coglie solo alcuni degli elementi musicali richiesti. Presenta diverse difficoltà nella rielaborazione dei materiali musicali proposti.</p>	<p>generi e culture differenti.          Usa in maniera essenziale e non sempre corretta alcuni sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.          È in grado di ideare e realizzare, con difficoltà e solo se opportunamente guidato, semplici messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.          Comprende e valuta con qualche difficoltà eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i principali significati generali, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.          Con il supporto del docente o dei compagni, integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica usati con difficoltà.</p>
4	<p>Conosce in modo lacunoso gli elementi della notazione musicale che utilizza con difficoltà. Esegue con molta incertezza i brani proposti col proprio strumento e/o con la voce. Ascolta in modo superficiale e coglie gli elementi musicali richiesti con molta difficoltà. Presenta molte difficoltà nella rielaborazione dei materiali musicali proposti.</p>	<p>L'alunno partecipa con molta incertezza ad esperienze musicali proposte attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.          Usa in maniera lacunosa e non sempre corretta alcuni sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.          È in grado di ideare e realizzare, con molta difficoltà e solo se opportunamente guidato, semplici messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.          Comprende e valuta con molta difficoltà eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i principali significati generali, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.          Con il supporto del docente o dei compagni, integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica usati con molta difficoltà.</p>

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		
VOTI	DESCRIZIONE DEI LIVELLI	INDICATORI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO
10	<p>Dimostra particolare interesse e impegno verso la disciplina. Ha acquisito conoscenze complete e approfondite e le traduce autonomamente in competenze spendibili nella quotidianità, traendone soddisfazione.</p>	<p>Progetta e realizza elaborati originali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.          Legge, interpreta e comprende immagini statiche e in movimento, filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.          Legge le opere e le colloca nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.          Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
9	<p>Dimostra interesse e</p>	<p>Progetta e realizza elaborati creativi applicando le</p>

	impegno verso la disciplina. Ha acquisito conoscenze complete e le traduce autonomamente in competenze spendibili nella quotidianità, traendone soddisfazione.	conoscenze e le regole del linguaggio visivo. Legge e comprende immagini statiche e in movimento, filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere e le colloca nei rispettivi contesti storici e ambientali. Descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
<b>8</b>	Dimostra interesse e impegno verso la disciplina. Ha acquisito buone conoscenze e le traduce autonomamente in competenze spendibili nella quotidianità.	Realizza elaborati creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. Comprende immagini statiche e in movimento, filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere e le colloca nei rispettivi contesti storici e ambientali. Descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
<b>7</b>	Dimostra interesse e impegno verso la disciplina. Ha acquisito discrete conoscenze e le traduce in competenze spendibili nella quotidianità.	Realizza elaborati applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. Comprende immagini statiche e in movimento, filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere e le colloca nei rispettivi contesti storici. Descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali.
<b>6</b>	Dimostra interesse e impegno sufficienti verso la disciplina. Ha acquisito conoscenze base e segue le indicazioni per tradurle in semplici competenze spendibili nella quotidianità.	Realizza semplici elaborati applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. Comprende immagini statiche e in movimento, filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere e le colloca nei rispettivi contesti storici. Descrive con semplicità i beni culturali le immagini statiche e multimediali.
<b>5</b>	Dimostra impegno verso la disciplina solo in seguito a sollecitazione. Le conoscenze acquisite sono frammentarie e parzialmente tradotte in competenze.	Presenta qualche difficoltà nel realizzare semplici elaborati e nell'applicazione delle conoscenze e delle regole del linguaggio visivo. Ha una comprensione parziale delle immagini statiche e in movimento, filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Incontra alcuni ostacoli nella lettura delle opere e nella collocazione nei rispettivi contesti storici. Descrive con semplicità e in maniera parziale i beni culturali le immagini statiche e multimediali.
<b>4</b>	Dimostra impegno discontinuo e solo in seguito a sollecitazione. Le conoscenze acquisite sono frammentarie e non sono tradotte in competenze.	Presenta difficoltà nel realizzare semplici elaborati e nell'applicazione delle conoscenze e delle regole del linguaggio visivo. Ha una comprensione limitata delle immagini statiche e in movimento, filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Incontra diversi ostacoli nella lettura delle opere e nella collocazione nei rispettivi contesti storici. Descrive con approssimazione e in maniera parziale i beni culturali le immagini statiche e multimediali.

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**

<b>VOTO</b>	<b>DESCRIZIONE DEI LIVELLI</b>	<b>INDICATORI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO</b>
<b>10</b>	L'alunno conosce le proprie potenzialità e riconosce ed accetta i propri limiti, sa utilizzare le abilità motorie e sportive in ogni contesto e in situazioni nuove ed è in grado di relazionarsi positivamente con gli altri, applicando attivamente le regole del fair-play in ogni contesto.	L'alunno conosce le proprie potenzialità e riconosce ed accetta i propri limiti. Sa utilizzare le abilità motorie e sportive in situazioni nuove e si avvale del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, applicando attivamente i valori sportivi e i regolamenti delle varie discipline sportive. E' in grado di ricercare comportamenti consoni alla prevenzione dell'infortunio e conosce ed applica un sano e corretto stile di vita in ambito sportivo. E' capace di integrarsi positivamente nel gruppo e di assumersi responsabilità nei diversi ambiti.
<b>9</b>	L'alunno conosce le proprie potenzialità e riconosce i propri limiti, sa utilizzare le abilità motorie e sportive in ogni contesto ed è in grado di relazionarsi positivamente con gli altri applicando attivamente le regole del fair-play.	L'alunno conosce le proprie potenzialità e riconosce i propri limiti. Sa utilizzare le abilità motorie e sportive in ogni contesto e si avvale del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, applicando i valori sportivi e i regolamenti delle varie discipline sportive. E' in grado di ricercare comportamenti consoni alla prevenzione dell'infortunio e riconosce ed applica un sano e corretto stile di vita in ambito sportivo. E' capace di integrarsi nel gruppo e di assumersi responsabilità nei diversi ambiti.
<b>8</b>	L'alunno conosce le proprie potenzialità e manifesta una discreta consapevolezza dei propri limiti, sa utilizzare le abilità motorie e sportive in situazioni note ed è in grado di relazionarsi con gli altri applicando le regole del fair-play.	L'alunno conosce le proprie potenzialità e manifesta una discreta consapevolezza dei propri limiti. Sa utilizzare le abilità motorie e sportive in situazioni note e si avvale del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, applicando generalmente i valori sportivi e i regolamenti delle varie discipline sportive. E' in grado di utilizzare comportamenti consoni alla prevenzione dell'infortunio tutti i contesti e sa riconoscere un sano e corretto stile di vita in ambito sportivo. E' capace di integrarsi nel gruppo e di assumersi responsabilità in alcuni ambiti.
<b>7</b>	L'alunno conosce le proprie potenzialità e riconosce parzialmente i propri limiti, sa utilizzare le abilità motorie e sportive in semplici contesti ed è in grado di relazionarsi con gli altri applicando le regole del fair-play in quasi tutti i contesti.	L'alunno riconosce le proprie potenzialità e parzialmente i propri limiti. Sa utilizzare le abilità motorie e sportive in semplici contesti e si avvale del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, applicando i valori sportivi e i regolamenti delle varie discipline sportive in quasi tutti gli ambiti. Generalmente è in grado di utilizzare comportamenti consoni alla prevenzione dell'infortunio e di riconoscere un sano e corretto stile di vita in ambito sportivo. E' capace di integrarsi nel piccolo gruppo e di assumersi piccole responsabilità.
<b>6</b>	L'alunno conosce le proprie potenzialità e riconosce parzialmente i propri limiti, sa utilizzare le abilità motorie e sportive in modo autonomo solo in alcuni contesti ed è in grado di relazionarsi con gli altri, rispettando le principali regole del fair-play.	L'alunno riconosce in parte le proprie potenzialità e i propri limiti. Sa utilizzare le abilità motorie e sportive in singoli contesti e si avvale del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, applicando i valori sportivi e i regolamenti delle varie discipline sportive nelle linee essenziali. E' in grado di utilizzare comportamenti consoni alla prevenzione dell'infortunio e di riconoscere un sano e corretto stile di vita in semplici contesti. E' capace di integrarsi nel piccolo gruppo e di assumersi qualche responsabilità

<b>5</b>	L'alunno riconosce i propri limiti ed è poco consapevole dei propri punti di forza, sa utilizzare le abilità motorie e sportive solo in alcuni contesti noti ed è in grado di relazionarsi solo con un piccolo gruppo, applicando parzialmente le regole del fair-play.	L'alunno riconosce i propri limiti, ma manifesta scarsa consapevolezza delle proprie potenzialità. Sa utilizzare le abilità motorie e sportive se guidato e si avvale del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, applicando parzialmente i valori sportivi e i regolamenti delle varie discipline sportive. E' in grado di utilizzare comportamenti consoni alla prevenzione dell'infortunio solo se guidato. E' capace di integrarsi con alcuni compagni e si assume poche responsabilità.
<b>4</b>	L'alunno riconosce i propri limiti, manifestando scarsa consapevolezza delle proprie potenzialità, sa utilizzare le abilità motorie e sportive se guidato ed è in grado di relazionarsi con gli altri in modo non sempre costruttivo e va guidato nel rispetto delle regole del fair play.	L'alunno riconosce, solo in alcune circostanze, i propri limiti ed è poco consapevole delle proprie potenzialità. Sa utilizzare le abilità motorie e sportive solo se guidato e si avvale del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, applicando in modo superficiale i valori sportivi e i regolamenti delle varie discipline sportive. E' in grado di utilizzare comportamenti consoni alla prevenzione dell'infortunio solo se guidato. E' capace di integrarsi solo con alcuni compagni e fa fatica ad assumersi responsabilità.

<b>DISCIPLINA: INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA</b>		
<b>GIUDIZIO</b>	<b>DESCRIZIONE DEI LIVELLI</b>	<b>INDICATORI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO</b>
<b>OTTIMO</b>	Sa cogliere e apprezzare segni e testimonianze della vita religiosa nell'ambiente circostante in modo autentico e personale e in relazione alla sua vita e all'attualità. Conosce e usa il testo biblico e ne sa analizzare alcuni nuclei fondanti del suo messaggio. Riconosce i linguaggi espressivi ed artistici della fede e si esprime con lessico specifico. Coglie i valori della fede cristiana, ne fa oggetto di riflessione e sa apprezzarli in un contesto pluralistico.	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.
<b>DISTINTO</b>	Sa cogliere e apprezzare segni e testimonianze della vita religiosa nell'ambiente circostante in modo personale. Conosce e usa il testo biblico e sa orientarsi nei	L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, in un'ottica di rispetto e dialogo. Sa orientarsi, a partire dalla Bibbia, nelle tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li

	<p>nuclei fondanti Riconosce i linguaggi espressivi ed artistici della fede e si esprime con lessico adeguato. Coglie i valori della fede cristiana e ne fa oggetto di riflessione.</p>	<p>confronta con le vicende della storia civile passata e recente. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo. Si esprime con lessico adeguato. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita responsabili. Sa dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>
<b>BUONO</b>	<p>Sa cogliere segni e testimonianze della vita religiosa nell'ambiente circostante in modo personale. Conosce e usa il testo biblico e ne riconosce i testi essenziali. Riconosce i linguaggi espressivi ed artistici della fede e si esprime con lessico essenziale. Coglie i valori della fede cristiana e ne ha consapevolezza.</p>	<p>L'alunno sa porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, in un'ottica di rispetto. Sa riferire, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Conosce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano. Si esprime con lessico essenziale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana. Sa dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>Sa cogliere e apprezzare i segni e le testimonianze essenziali della vita religiosa nell'ambiente circostante. Conosce e usa il testo biblico e guidato ne riconosce i testi essenziali. Riconosce alcuni linguaggi espressivi ed artistici della fede e si esprime con lessico essenziale. Coglie i valori della fede cristiana in un contesto pluralistico.</p>	<p>L'alunno sa porsi domande di senso cogliendo alcune relazioni con la sua cultura. Sa rispettare persone di religione differente.. Sa riconoscere, a partire dalla Bibbia, alcune tappe della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù. Conosce alcuni elementi della storia della Chiesa. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano. Si esprime con lessico essenziale. Coglie alcune implicazioni etiche della fede cristiana. Se guidato, sa dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>

<p style="text-align: center;"><b>NON SUFFICIENTE</b></p>	<p>Sa cogliere solo in parte i segni e le testimonianze essenziali della vita religiosa nell'ambiente circostante.</p> <p>Conosce e usa solo in parte il testo biblico e guidato ne riconosce testi essenziali.</p> <p>Riconosce solo in parte i linguaggi espressivi della fede e si esprime con lessico semplice.</p> <p>Coglie alcuni valori della fede cristiana in un contesto pluralistico.</p>	<p>L'alunno solo se guidato sa porsi domande di senso cogliendo solo in parte le relazioni con la sua cultura. Riconosce persone di religione differente ma non sempre le rispetta. Sa riconoscere , a partire dalla Bibbia, solo parzialmente la vita e l'insegnamento di Gesù. Riconosce solo in parte i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano. Si esprime con lessico semplice. Coglie implicazioni etiche della fede cristiana solo in situazioni semplici. Se guidato, sa dare valore ai propri comportamenti.</p>
---	---	--